

## Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Einleitung</b>	<b>9</b>
1.1	Sprachwandel in der Zeitung . . . . .	9
1.2	Stand der Forschung . . . . .	9
1.3	Ziel der Arbeit . . . . .	13
1.4	Aufbau der Arbeit . . . . .	14
<b>2</b>	<b>Was ist <i>mündlich</i>?</b>	<b>17</b>
2.1	Annäherungen . . . . .	17
2.1.1	Versuch einer Definition . . . . .	17
2.1.2	Medienneutraler und medienabhängiger Sprachbegriff	21
2.2	Alternative Konzepte . . . . .	24
2.2.1	Kommunikative Praktiken . . . . .	24
2.2.2	Konzeptionelle Mündlichkeit . . . . .	25
2.2.3	Prototypische Definition . . . . .	28
2.3	Mündlicher Sprachgebrauch in schriftlichen Texten . . . . .	30
2.3.1	Von der Bundestagsrede zum Fanzine . . . . .	30
2.3.2	Literarische Mündlichkeit . . . . .	33
2.4	Einordnung der mündlichen Strukturen . . . . .	35
2.4.1	Sekundäre Oralität . . . . .	36
2.4.2	Orale Literatur . . . . .	38
2.4.3	Unplanned Discourse . . . . .	39
2.4.4	Gesprochensprachliche Elemente . . . . .	40
<b>3</b>	<b>Das Textsortenfeld <i>Zeitungsartikel</i></b>	<b>43</b>
3.1	Textsortenklassifikation . . . . .	43
3.2	Kommunikationsbedingungen . . . . .	48
3.3	Prototypische Vorstellungen von <i>Zeitungssprache</i> . . . . .	50
3.4	Erwartungen für die Untersuchung des Textsortenfeldes . . . . .	52
<b>4</b>	<b>Das Korpus</b>	<b>55</b>
4.1	Methode . . . . .	55
4.1.1	Datenbank . . . . .	55
4.1.2	Kategoriensystem . . . . .	56
4.1.3	Qualitative, diachrone und quantitative Auswertung . . . . .	60
4.2	Die Korpora . . . . .	61
4.2.1	Kurzporträts der untersuchten Zeitungen . . . . .	61
4.2.1.1	Bild . . . . .	62

4.2.1.2	Frankfurter Allgemeine Zeitung (FAZ) . . .	62
4.2.1.3	Frankfurter Rundschau (FR) . . . . .	63
4.2.1.4	Mainpost . . . . .	64
4.2.1.5	Prima Sonntag . . . . .	65
4.2.1.6	Süddeutsche Zeitung (SZ) . . . . .	65
4.2.1.7	tageszeitung (taz) . . . . .	66
4.2.1.8	Welt . . . . .	67
4.2.2	Das Korpus <i>Zeitungen 2001 / 2002</i> . . . . .	67
4.2.3	Das Korpus <i>Zeitungen 1965</i> . . . . .	68
4.2.4	Das Korpus <i>Zeitungen 1982</i> . . . . .	68
<b>5</b>	<b>Qualitative Auswertung des Korpus <i>Zeitungen 2001 / 2002</i></b>	<b>71</b>
5.1	Grapheme und Silben . . . . .	71
5.1.1	Elision . . . . .	71
5.1.1.1	Apokopen . . . . .	72
5.1.1.2	Synkopen . . . . .	73
5.1.1.3	Allomorphe Wortverkürzungen . . . . .	73
5.1.2	Assimilation . . . . .	75
5.1.3	Lautabschwächung, Enklise . . . . .	75
5.1.4	Nachahmung gesprochensprachlicher Phonetik . . .	76
5.1.4.1	Großschreibung als prosodische Hervorhebung . . . . .	76
5.1.4.2	Ausrufungszeichen als Akzentsatz . . . . .	76
5.1.4.3	Graphemwiederholung . . . . .	77
5.1.4.4	Wegfall der Spatien . . . . .	78
5.1.5	Dialektale Lautung . . . . .	78
5.2	Morphologie und Wortbildung . . . . .	79
5.2.1	Wortbildungsphänomene . . . . .	80
5.2.2	Augmentativpräfixe . . . . .	81
5.2.3	Diminutivformen . . . . .	83
5.2.4	<i>i</i> -Ableitungen . . . . .	84
5.2.5	Irreguläre Flexion als Lautimitation . . . . .	85
5.3	Lexik . . . . .	86
5.3.1	Deiktische Verweise . . . . .	86
5.3.1.1	Personendeixis . . . . .	86
5.3.1.2	Formen des Ich-Ersatzes . . . . .	88
5.3.1.3	Zeitdeixis . . . . .	88
5.3.1.4	Ortsdeixis . . . . .	89
5.3.2	Artikel bei Namen . . . . .	89
5.3.3	Vagheitsausdrücke . . . . .	90
5.3.4	Etceteraformeln . . . . .	91
5.3.5	Gradpartikeln . . . . .	92
5.3.6	Gesprächswörter . . . . .	95

5.3.6.1	Modalpartikeln . . . . .	96
5.3.6.2	Gesprächspartikeln . . . . .	99
5.3.6.3	Onomatopoetika . . . . .	104
5.3.6.4	Interjektionale Ausdrücke . . . . .	105
5.3.7	Gesprochensprachliche lexikalische Alternativformen	109
5.3.8	Drastik . . . . .	112
5.3.9	Dialektwörter . . . . .	114
5.3.10	Anglizismen . . . . .	115
5.4	Syntax . . . . .	116
5.4.1	Satzformen . . . . .	116
5.4.1.1	Exklamativsätze . . . . .	117
5.4.1.2	Formelhafte Kurzsätze . . . . .	118
5.4.1.3	Anakoluth . . . . .	118
5.4.1.4	Elliptische und analeptische Konstruktionen	120
5.4.2	Nebensätze . . . . .	123
5.4.2.1	Asyndetische Anschlüsse . . . . .	123
5.4.2.2	Unabhängige Nebensätze . . . . .	124
5.4.2.3	Verbzweitstellung nach <i>weil</i> und <i>obwohl</i> .	124
5.4.3	Wortstellung . . . . .	125
5.4.3.1	Herausstellungsstrukturen . . . . .	126
5.4.3.2	Formen der Thematisierung . . . . .	134
5.4.3.3	Operator–Skopus–Strukturen . . . . .	135
5.4.3.4	Abweichungen von der Satz– Standardreihenfolge . . . . .	141
5.4.3.5	Fehlerhafte Satzkonstruktionen . . . . .	141
5.5	Formulierungsverfahren . . . . .	142
5.5.1	Sprichwörter . . . . .	142
5.5.2	Redewendungen . . . . .	142
5.5.3	Wiederholungsstrukturen . . . . .	144
5.5.4	Reformulierungsstrukturen . . . . .	146
5.6	Simulierte Sprechsituationen . . . . .	148
5.6.1	Formen der Anrede . . . . .	149
5.6.1.1	Anrede von Einzelpersonen . . . . .	149
5.6.1.2	Anrede von Gruppen . . . . .	150
5.6.1.3	Symbolische Anrede . . . . .	152
5.6.2	Autor–Leser–Kommunikation . . . . .	152
5.6.2.1	Autorenkommentare . . . . .	153
5.6.2.2	Autorenreaktion . . . . .	154
5.6.2.3	Autor adressiert Leser . . . . .	156
5.6.3	Imaginäre Face–to–Face–Kommunikation . . . . .	158
5.6.3.1	Ungeplante Kommunikation . . . . .	158
5.6.3.2	Referenz auf orale Äußerung . . . . .	159
5.6.4	Herkunftsbereiche der Sprachvariationen . . . . .	160

5.6.4.1	Werbesprache . . . . .	160
5.6.4.2	Jugendsprache . . . . .	161
5.6.4.3	Mothertalk . . . . .	162
5.6.4.4	Chatkommunikation . . . . .	162
<b>6</b>	<b>Diachroner Vergleich mit 1965 / 1982</b>	<b>165</b>
6.1	Grapheme und Silben . . . . .	165
6.2	Morphologie und Wortbildung . . . . .	167
6.3	Lexik . . . . .	167
6.4	Syntax . . . . .	169
6.5	Formulierungsverfahren . . . . .	171
6.6	Simulierte Sprechsituationen . . . . .	173
<b>7</b>	<b>Quantitative Auswertung</b>	<b>175</b>
7.1	Bild . . . . .	175
7.2	Frankfurter Allgemeine Zeitung . . . . .	176
7.3	Frankfurter Rundschau . . . . .	177
7.4	Mainpost . . . . .	177
7.5	Prima Sonntag . . . . .	178
7.6	Süddeutsche Zeitung . . . . .	179
7.7	tageszeitung . . . . .	179
7.8	Welt . . . . .	181
<b>8</b>	<b>Schlussbetrachtung</b>	<b>183</b>
8.1	Ursachen für den Sprachwandel . . . . .	183
8.2	Mündlichkeit in der Zeitung . . . . .	185
8.3	Funktionen der gesprochen sprachlichen Elemente . . . . .	186
8.4	Ausblick . . . . .	197
<b>A</b>	<b>Gesprochen sprachliche Elemente in absoluten Zahlen</b>	<b>201</b>
<b>B</b>	<b>Grafiken zur prozentualen Verteilung</b>	<b>205</b>
<b>C</b>	<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>211</b>